

Mike Meiré
MEIRÉ UND MEIRÉ
NEO NOTO

Mike Meiré - L.I.F.E.

Meike Meiré
Vita

05.12.2007

Mike Meiré L.I.F.E.

Mike Meiré ist seit mittlerweile 25 Jahren als Art Director, Künstler, Designer, Architekt, Fotograf, Kurator, Herausgeber und Vermittler tätig. In dieser Zeit hat er vor allem im Bereich Editorial Design immer wieder innovative Projekte umgesetzt.

1983 tritt er mit dem Kunst- und Kulturmagazin „Apart“ das erste Mal in Erscheinung. Im Rahmen der „Dornbracht Culture Projects“, deren Initiator und Kurator er ist, konzipiert und realisiert er mit international renommierten Künstlern von 1997–2003 die Ausstellungs- und Editionsreihe „Statements“, die seit 2005 mit neuer Programmatik als „Performances“ fortgeführt werden.

Mit dem Wirtschaftsmagazin „Econy“ schafft er 1998 eine junge Publikation mit einer für die Zeit unüblichen Layout- und Bildsprache.

Aus „Econy“ wird 1999 das Wirtschaftsmagazin „Brand Eins“, das neue Maßstäbe im Editorial Design setzt. Seit 2001 zeigt Mike Meiré mit „MINI International“ was er unter Liquid Identity versteht. Jede Ausgabe des Magazins über die Metropolen der Welt hat ein eigenständiges Layout. 2002 wird er Art Director des Lifestyle Magazins „Kid's Wear“ und veröffentlicht erstmals eigene Fotografien.

Der Designer Mike Meiré zeigt sich im Rahmen der „Dornbracht Edges“ 2002 mit „E-R-S“, dem Energetic-Recovery-System, einer rituellen Annäherung an das Thema Bad aus der er seinen Ansatz zur Ritual-Architektur ableitet. 2006 ist das Auftaktjahr für seine Installation „The Farm Project“. Die Küche als Bühne des Lebens wandert von Mailand (Salone del Mobile), über Köln (Internationale Möbelmesse/Passagen) und Münster (Skulpturen Projekte 07) nach Miami (Design Miami).

2006 wird Mike Meiré durch die Lead Academy, Hamburg als „Visual Leader of the Year“ ausgezeichnet.

2007 übernimmt er die Art Direction des international renommierten Kultur Magazins „032c“ und spaltet die internationale Designszene durch seine Radikalisierung des Editorial Designs.

Mit seiner raumgreifenden Installation „Mortal Life“, die beim Pre-Opening des neuen MUSEION in Bozen ausgestellt wird, präsentiert er seine Haltung zum Leben, die er mit L.I.F.E. (den Metaebenen Liebe, Intelligenz, Freiheit und Evolution) umschreibt.

Mike Meiré – L.I.F.E. in short
Vita

Mike Meiré
MEIRÉ UND MEIRÉ
NEO NOTO

Mike Meiré lebt mit seiner Frau und seinen drei Söhnen in Köln.